Северное управление министерства образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Кармало-Аделяково
муниципального района Сергиевский Самарской области

«Рассмотрено»	«Проверено»	«Утверждено»
на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла	заместитель директора по УР	Директор школы
Протокол №1	_____/Савельева О.М./ ФИО	_____/Малиновский Н.П./ ФИО
от «30» 08. 2021 г.	от «30» 08. 2021 г.	от «30» 08. 2021 г.
_____/Лукьянова Ю.В./		

Адаптированная рабочая программа основного общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по чтению и развитию речи для 8 класса

Срок реализации: 1 год

C=RU, O=ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково, CN=Директор Малиновский Н.П., E=k_adelyak_sch@samara.edu.ru
00e0b2d4c99ac05d11
2021.09.09 20:43:55+04'00'

Составитель: Загорянская А.Ф.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково

с. Кармало-Аделяково, 2021 г.

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная рабочая программа по чтению и развитию речи разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы (для детей с нарушениями интеллектуального развития), под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой (Москва, «Владос», 2018г.).

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы.

Цель программы: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

-формировать у обучающихся чтение про себя, увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

-развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

-развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Описание места учебного предмета

Согласно учебному плану школы на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 8 классе отведено 2 часа в неделю, 68 часов - в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Обучающиеся должны знать:

-наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Обучающиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

-читать «про себя»;

-выделять главную мысль произведения;

-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Содержание учебного предмета

Примерная тематика. Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А. П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А, Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова, А. Рыбакова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествования, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

На уроках по внеклассному чтению происходит систематическое чтение детской художественной литературы. Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Тематическое планирование

№	Содержание учебного материала	Коррекционная работа	Количество часов
Устное народное творчество (6ч)			
1-2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Коррекция творческого воображения, мыслительных навыков	2
3	Пословицы и поговорки	Коррекция памяти, мыслительных процессов	1
4	Баллады.	Коррекция аналитического	1

	В.А. Жуковский. «Перчатка»	мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	
5	И.З. Суриков. «Нашла коса на камень»	Развитие артикуляционной моторики	1
6	Былины. «Садко»	Коррекция творческого воображения и пространственного представления	1
Произведения русских писателей XIX века (31ч)			
7	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. М.Я. Басина. «Публичное испытание»	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	1
8	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	Коррекция памяти, мыслительных процессов	1
9	А.С. Пушкин. «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро»	Коррекция актуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы	1
10	А.С. Пушкин. «И.И. Пущину», «Няне»	Развитие артикуляционной моторики	1
11	А.С. Пушкин. «Сожженное письмо», «Я вас любил»	Коррекция актуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы	1
12	А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике Балде»	Коррекция памяти, мыслительных процессов	1
13	Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина	Коррекция творческого воображения и долговременной памяти	1
14	М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. «Смерть Поэта», «Родина»	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	1
15	М.Ю. Лермонтов. «Парус», «Сосна»	Развитие артикуляционной моторики	1
16-17	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Коррекция творческого воображения и пространственного представления	2

18	И.А. Крылов. Биографические данные. «Волк на псарне»	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	1
19	И.А. Крылов. «Осел и соловей», «Муха и Пчела»	Развитие артикуляционной моторики	1
20	Н.А. Некрасов. Биографические данные	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	1
21	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	Коррекция актуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы	1
22	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская»	Коррекция творческого воображения и пространственного представления	1
23	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос»	Коррекция памяти, мыслительных процессов	1
24	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»	Развитие артикуляционной моторики	1
25	Внеклассное чтение. Стихотворения Н.А. Некрасова «Тройка», «Орина, мать солдатская»	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	1
26	И.С. Никитин. Краткие биографические данные. «Русь», «Утро на берегу озера»	Коррекция творческого воображения и пространственного представления	1
27	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	1
28-35	И.С. Тургенев. «Муму»	Коррекция памяти, мыслительных процессов	8
36-37	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «После бала»	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	2
Произведения русских писателей 1-й половины XX века (14ч)			
38	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества «Лошадиная фамилия»	Коррекция творческого воображения и долговременной памяти	1

39	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев»	Развитие артикуляционной моторики	1
40-43	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества. «Слепой музыкант»	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	4
44-45	М. Горький. Очерк жизни и творчества. «Макар Чудра»	Коррекция творческого воображения и долговременной памяти	2
46	С.А. Есенин. Краткие биографические данные. «Спит ковыль…»	Коррекция памяти, мыслительных процессов	1
47	С.А. Есенин. «Пороша», «Отговорила роща золотая…».	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	1
48	А.П. Платонов. Краткие биографические данные. «Разноцветная бабочка»	Развитие артикуляционной моторики	1
49	А.Н. Толстой. Краткие биографические данные. «Русский характер»	Коррекция памяти, мыслительных процессов	1
50	Н.А. Заболоцкий. Краткие биографические данные. Стихотворение «Некрасивая девочка»	Коррекция актуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы	1
51	Внеклассное чтение. Б. Н. Полевой. Отрывки из повести «Повесть о настоящем человеке»	Коррекция памяти, мыслительных процессов	1
Произведения русских писателей 2-й половины XX века (17ч)			
52	К.Г. Паустовский. Краткие биографические данные. «Телеграмма»	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	1
53-56	Р.И. Фраерман. Краткие биографические данные. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	Коррекция творческого воображения и долговременной памяти	4
57	Л.А. Кассиль. Краткие биографические данные. «Пекины бутсы»	Развитие артикуляционной моторики	1

58-59	А.Т. Твардовский. Краткие биографические данные. Отрывки из поэмы «Василий Теркин»	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	2
60-61	В.М. Шукшин. О творческой деятельности. «Гринька Малюгин»	Коррекция памяти, мыслительных процессов	2
62	Внеклассное чтение. В.М. Шукшин. «Микроскоп»	Коррекция актуализации памяти. Коррекция эмоционально-волевой сферы	1
63	В.П. Астафьев. О творческой деятельности. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)	Коррекция памяти, мыслительных процессов	1
64	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	Коррекция творческого воображения и долговременной памяти	1
65-66	Р.П. Погодин. Краткие биографические данные. «Алфред»	Коррекция памяти, мыслительных процессов	2
67	А.А. Сурков. Краткие биографические данные о творческой деятельности. Стихотворение «Родина»	Развитие артикуляционной моторики	1
68	Внеклассное чтение. Ю.В. Бондарев. «Батальоны просят огня»	Коррекция аналитического мышления, коррекция зрительного внимания и памяти	1