

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Самарской области**  
**Северное управление министерства образования и науки Самарской области**  
**ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического Совета

\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УР

\_\_\_\_\_  
Савельева О.М.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Малиновский Н.П.  
Приказ №83/1-од  
от «30» августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа**

**(Вариант 1)**

**учебного предмета «Музыка»**

**для обучающегося 1 класса**

**с. Кармало-Аделяково 2023**

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	3
3. Место учебного предмета в учебном плане	4
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	4
5. Содержание учебного предмета	6
6. Тематическое планирование учебного предмета	8
7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	13

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся 1 класса (вариант I).

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1 класса составлена на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; (ред. от 31.07.2020);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014. № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026.
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант I) ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково;
- Учебного плана школы;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопить первоначальные впечатления от музыкального искусства и получить доступный опыт (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- развивать способность получать удовольствие от музыкальных произведений, выделять собственные предпочтения в восприятии музыки, приобретать опыт самостоятельной музыкальной деятельности.
- формировать простейшие эстетические ориентиры и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развивать восприятие, в том числе восприятие музыки, мыслительных процессов, певческий голос, творческие способности обучающихся.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и

дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика, танец, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных обучающимся с лёгкой умственной отсталостью.

Обучающиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки - придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие *принципы*:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разобраться в структуре аномального развития личности ребенка с нарушением интеллекта; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

### **3. Описание места предмета в учебном плане**

Согласно Учебному плану образования обучающихся с умственной отсталости (интеллектуальных нарушений) вариант 2 учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». При 5-дневной учебной неделе на учебный предмет «Музыка» отведено по 1 часу в неделю для 1 класса, что составляет 33 часа за учебный год.

В 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Предполагаемые результаты освоения учебного предмета.**

##### *Личностные результаты*

1. Развитие мотивов учебной деятельности
2. Овладение начальными навыками адаптации.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

*Предметные результаты*

1. Овладение музыкальной культурой, развитие музыкальности
2. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки
3. Умение различать средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамические оттенки.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;	самостоятельное исполнение разученных детских песен;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян)	представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян)
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);	самостоятельное исполнение разученных детских песен;
различение песни, танца, марша;	различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев

**Базовые учебные навыки**

**Личностные БУД:**

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

**Коммуникативные БУД:**

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

**Регулятивные БУД:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;

- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев;
- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Познавательные БУД:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## **5. Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

<p><b>Восприятие музыки</b></p>	<p><b>Репертуар для слушания:</b> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.</p> <p><b>Примерная тематика произведений:</b> о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.</p> <p><b>Жанровое разнообразие:</b> праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.</p>
<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;</li> <li>- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;</li> <li>- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня;</li> </ul>

	<p>веселая, грустная, спокойная мелодия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</li> <li>- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</li> <li>- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</li> <li>- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)</li> </ul>
<b>Хоровое пение.</b>	<p><b>Песенный репертуар:</b> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p> <p><b>Примерная тематика произведений:</b> о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.</p> <p><b>Жанровое разнообразие:</b> игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.</p>
<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);</li> <li>- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</li> <li>— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):</li> </ul>
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</b>	<p><b>Репертуар для исполнения:</b> фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.</p> <p><b>Жанровое разнообразие:</b> марш, полька, вальс</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);</li> </ul>

### **Коррекционные задачи:**

- обучение классифицированию;
- развитие процессов анализа и синтеза;
- увеличение объема запоминания информации;
- развитие слуховой памяти;
- развитие эмоциональной памяти;

## 6. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание	Кол-во	Дата	Наглядность
1.	Музыкальные звуки и шумовые	Что такое звук? Особенности звука. Обучение певческой установке: правильно стоять и сидеть при пении	1		Пособие к муз.-дид. игре, муз. инструменты, иллюстрации. Карточки «Муз. и шумовые звуки»
2.	Характер музыки	Грустная и веселая музыка – определение разнообразных по характеру муз. произведений; «Клоуны» Д. Кабалевского – слушание; «Золотые листики» м. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной – разучивание	1		Иллюстрации клоунов (веселый, грустный), листьев, папка «Эмоции и настроение»
3.	Характер музыки	Спокойная музыка; «Осенняя песенка» П.И. Чайковский – слушание; «Огородная хороводная» - исполнение и инсценирование песни	1		Шапочки-маски для инсценировки песни, папка «Эмоции и настроение»
4.	Темп музыки	Знакомство с быстрой и медленной музыкой; «Шутка» И.С. Бах из сюиты 2, 1067 - слушание «Осень в гости к нам идет» – разучивание; «Огородная хороводная» - выразительное исполнение группами, парами, по одному	1		Иллюстрации к песне «Осень в гости к нам идет»
5.	Осенняя пора	Работа над выразительным исполнением песен ; «Огородная хороводная», «Золотые листики», «Осень в гости к нам	1		Иллюстрации к песням



6.		идет»			
7.	Части песни - вступление, проигрыш, окончание	Дифференциация различных частей песни (вступление, проигрыш, окончание); «Белые кораблики» м. В. Шаинского, с. Л. Яхнина – слушание; «Веселые гуси» укр. нар. песня – разучивание; «Грибочки» - исполнение по группам	1		Карточки с условными знаками (части песни), иллюстрация к песне «Веселые гуси», предметные картинки «Грибы»
8.	Урок-обобщение	Муз. – дид. игра «Музыкальный волчок» по выученным темам за I четверть Повторение песен	1		
9.	Что выражает музыка	Формирование знаний о том, какие чувства передает музыка (грустно – весело). Бетховен «Грустно. Весело» - слушание «Здравствуй, Родина моя» м. - разучивание	1		Папка «Иллюстрации» №2 с.2
10.	Музыка вокруг нас	Освоение понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»	1		№1 с.12
11.	Три кита в музыке	Освоение трех основных жанров музыки : песня, танец, марш - слушание М. Глинка «Полька» - слушание «К нам гости пришли» - разучивание	1		

12.	Песня	Формирование знаний о форме музыкального произведения «песня»; Б.Савельев «Если добрый ты» - слушание «Первый снег» м. – разучивание	1		Папка «Иллюстрации, диск с м/ф «Лето кота Леопольда
13.	Танец	Формирование знаний о форме музыкального произведения «танец»;	1		
14.	Марш	Формирование знаний о форме музыкального произведения «марш»; «Первый снег» м. - исполнение «Снег-снежок» исполнение	1		Иллюстрации «Календарные праздники»
15.	Песня, танец, марш – музыкальные жанры	Обобщение знаний по пройденной теме Муз. – дид. игра « Кто в домике живет?» по формам муз. произведений (марш, танец, песня); «Снег-снежок» - разучивание	1		Пособие к муз.-дид. игре
16.	Песни к Новому году	Пропевание новогодних песен, исполнение хороводов с движениями	1		
17.	Музыкальный инструмент труба	Знакомство с музыкальным инструментом – труба (рассказ о трубе, прослушивание игры на трубе в записи); «Зима пришла веселая» - разучивание	1		Труба, иллюстрации трубы, диск с записью
18.	Труба, иллюстрации трубы, диск с записью	Знакомство с баяном и его звучанием; «Снеговик» - исполнение	1		Иллюстрация баяна,

19.	Закрепление понятий песня, танец, марш	Повторение понятий песня, танец, марш. М. Глинка «Полька» - слушание «Марш» С. Прокофьев «Зима пришла веселая» - исполнение	1		
20.	Развитие слухового внимания и чувства ритма на шумовых инструментах.	Развитие слухового внимания и чувства ритма на шумовых инструментах. Игра на музыкальных инструментах (шумовые) «Две лягушки и комар» муз. Филлипенко «Два веселых гуся» - исполнение , инсценировка	1		Шумовые инструменты
21.	«Край, в котором ты живёшь»	Песни о Родине, о родном крае. «Здравствуй, Родина моя» м. – исполнение «Наш край» муз. Кабалевского - слушание	1		
22.	Масленица	Знакомство с традициями и песнями Масленицы. «Блины» р.н.п - разучивание	1		
23.	День защитника Отечества	Песни, посвященные Дню защитника Отечества. «Бравые солдаты» муз. – разучивание «Бескозырка» муз. Шаинского - слушание	1		Сюжетные картинки ко Дню защитника Отечества Сб. муз. Занятия в ст. гр. С.277
24.	Мамин праздник	Песни, посвященные маме «Сегодня мамин праздник» муз. Тиличевой	1		
25.	Ребятам о зверятах	Песни, стихи, загадки, посвященные братьям нашим меньшим	1		Сюжетные картинки
26.	Урок-обобщение	Повторение песен	1		

27.	Развитие слухового внимания и чувства ритма на шумовых инструментах.	Развитие слухового внимания и чувства ритма на шумовых инструментах. Игра на музыкальных инструментах (шумовые) «Веселые гости» муз. Баневича	1		Шумовые инструменты
28.	Животные в загадках	Воспитание внимательного и доброжелательного отношения к животным «Песенка утят» муз. Колодуб – разучивание «Про меня и муравья» муз. Абелян - слушание	1		Загадки , сюжетные картинки «Животные» Сб. муз. Занятия в ст. гр. С. 189
29.	Доброе дело говорится смело	Формирование нравственных качеств, развитие доброжелательного отношения к окружающим. Б.Савельев «Если добрый ты» - слушание «К нам гости пришли» - исполнение	1		Сюжетные картинки Сб. муз. Занятия в ст. гр. С. 271
30.	Развитие слухового внимания и чувства ритма, вокально-певческих навыков.	«Песенка про рыбака» муз. - разучивание	1		
31.	Развитие слухового внимания и чувства ритма, вокально-певческих навыков.	«Цветочная полечка» муз. - разучивание «Песенка про рыбака» муз. – повторение	1		

32.	Развитие слухового внимания и чувства ритма, вокально-певческих навыков.	«Цветочная полечка» - повторение	1		
33.	Игра «Музыкальный волчок»	Муз. – дид. игра «Музыкальный волчок» по выученным темам за I четверть	1		
		<b>Итого</b>	<b>33</b>		

## 7. Материально-техническое оснащение

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер.
3. DVD проигрыватель

### Список литературы

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида; подготовительный, 1-4 классы; под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой; автор программы: И.В. Евтушенко; Москва «Просвещение», 2004 год.

Музыкальные занятия. / авт.- сост. Е.Н. Арсенина, 2013

### Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.