

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Самарской области**  
**Северное управление министерства образования и науки Самарской области**  
**ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического Совета

\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УР

\_\_\_\_\_  
Савельева О.М.  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Малиновский Н.П.  
Приказ №83/1-од  
от «30» августа 2023 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(Вариант 1)**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающихся 7 класса

**с. Кармало-Аделяково 2023**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся 5-9 классов (вариант I). Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации (приказ от 24 ноября 2022 г. № 1026);
- Учебный план ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

### 1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Чтение (литературное чтение)» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
    - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
    - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
  - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
  - инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
  - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию

обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## 1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение (литературное чтение)» отводится 2 часа в неделю (64 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

*Содержание чтения (круг чтения):* произведения устного народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, загадка). Стихотворные и прозаические произведения русских писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

*Примерная тематика произведений:* произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни, дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

*Жанровое разнообразие:* народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:*

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), биография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

*Навык чтения:* чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка

поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

*Внеклассное чтение.* Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

## **2.2. Связь учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» с базовыми учебными действиями**

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Чтение (литературное чтение)», однако в наибольшей мере предмет «Чтение (литературное чтение)» способствует формированию следующих учебных действий:

### ***Личностные учебные действия:***

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

### ***Коммуникативные учебные действия:***

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый, незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

### ***Регулятивные учебные действия:***

- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### ***Познавательные учебные действия:***

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

## **2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.**

Программа преподавания предмета «Чтение (литературное чтение)» предусматривает повторяемость материала. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от класса к классу, что способствует более полноценному усвоению обучающимися элементарных

знаний по учебному предмету:

- «Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады»;

- «Литературные сказки»;

- «Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы».

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию детей с интеллектуальными нарушениями произведения о жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1. Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках Чтения (литературного чтения) в 7 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

**3.2. Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

***Основные требования к умениям обучающихся***

***Минимальный уровень:***

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (5 - 7);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

***Достаточный уровень:***

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 9 - 10 стихотворений.

### **3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**

- слушание объяснений учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов, высказывание своего мнения;
- выполнение заданий;
- наблюдение;
- анализ проблемных ситуаций;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- осуществление самопроверки, взаимопроверки;
- оценивание своих учебных достижений.

### **3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

Использование метода проекта в работе с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью имеет свои специфические особенности и подходы к организации, и прежде всего, ориентирован на психофизические возможности обучающихся с недостатками интеллекта и на коллективную деятельность. Эта педагогическая технология не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет её. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Поэтому все этапы подготовки и планирования обучающиеся осуществляют совместно с учителем. На основе предложенного материала учитель с детьми формулирует тему, цели проекта, основные направления деятельности, формы представления отчета, определяется состав групп, распределяются обязанности между её членами, планируется ход дальнейшей реализации проекта. Последующая работа выполняется обучающимися самостоятельно, но обязательно под руководством учителя, а отчет о проделанной работе представляется на уроке.

Особенность проекта на уроках заключается и в том, что работа ведется по двум направлениям. Во-первых, это непосредственно исследовательская, развивающая, самостоятельная практическая деятельность обучающихся. Во-вторых – это нравственный аспект, направленный на воспитание таких личностных качеств как коллективизм, сострадание, любовь и забота о людях. Проект рассчитан также на закрепление знаний и практических умений обучающихся. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько хорошо ученик смог понять и разобраться в предыдущих разделах программы. Это, своего рода, контрольная работа. Варианты проектов могут быть различными. Проект может выполняться как индивидуально, так и группой обучающихся. В работе над проектом могут использоваться методы: активные, интерактивные, игровые, исследовательская деятельность, метод творческого самовыражения. Продуктами проектной деятельности обучающихся на уроках чтения (литературного чтения) могут быть: инсценировки и спектакли к произведениям, презентации, самодельные книги, поделки, рисунки, собственные стихотворения, сказки, рассказы и др.

### **3.5. Система оценки достижения планируемых результатов**

### ***Система оценки личностных результатов***

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

### ***Система оценки предметных результатов***

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

#### **Критерии для оценивания устных ответов:**

*Отметка «5» ставится обучающемуся, если он:* обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

*Отметка «4» ставится, если обучающийся* дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

*Отметка «3» ставится, если обучающийся* частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

*Отметка «2»* может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

#### **Критерии для оценивания техники чтения:**

*Отметка «5» ставится обучающемуся, если он:* читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

*Отметка «4» ставится обучающемуся, если он:* читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при



передаче содержания;

*Отметка «3» ставится обучающемуся, если он:* читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

*Отметка «2» не ставится.*

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение (литературное чтение)» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

#### **Система оценки БУД**

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЭОР</b>
<b>I раздел. Устное народное творчество</b>			
1.	Виды устного народного творчества.	1	Электронный учебник
2.	Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка).	1	Электронный учебник
3.	«Журавль и Цапля» (русская народная сказка).	1	Электронный учебник
4.	Народная песня «По улице мостовой».	1	Электронный учебник
8.	Пословицы, загадки.	1	Электронный учебник
5.	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».	1	Электронный учебник
<b>II раздел. Из произведений русской литературы XIX века</b>			
6.	А.С.Пушкин. Биография поэта.	1	Электронный учебник
7.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	Электронный учебник
8.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	Электронный учебник
9.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». «У Лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1	Электронный учебник

10.	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина.	1	Электронный учебник
11.	М.Ю.Лермонтов. Биография.	1	Электронный учебник
12.	М.Ю.Лермонтов «Бородино».	1	Электронный учебник
13.	И.А.Крылов. Биография баснописца.	1	Электронный учебник
14.	И.А.Крылов. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	1	Электронный учебник
15.	Обобщение по теме: «Жизненность басен И.А.Крылова».	1	Электронный учебник
16.	Н.А.Некрасов. Биография.	1	Электронный учебник
17.	Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса»	1	Электронный учебник
18.	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1	Электронный учебник
19.	Обобщение по произведениям Н.А. Некрасова.	1	Электронный учебник
20.	Л.Н.Толстой. Биография.	1	Электронный учебник
21.	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник».	1	Электронный учебник
22.	Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	Электронный учебник
23.	А.П.Чехов. Биография.	1	Электронный учебник
24.	А.П.Чехов. «Хамелеон».	1	Электронный учебник
25.	Обобщение по произведениям А.П.Чехова.	1	Электронный учебник
26.	Владимир Галактионович Короленко. Биография.	1	Электронный учебник
27.	В.Г. Короленко «Дети подземелья».	1	Электронный учебник
28.	В.Г.Короленко. «Дети подземелья».	1	Электронный учебник
29.	Обобщение по разделу: "Из произведений русской литературы XIX века".	1	Электронный учебник
<b>III раздел. Из произведений русской литературы XX века</b>			
30.	Максим Горький. Биография.	1	Электронный учебник
31.	А.М.Горький. «Детство».	1	Электронный учебник
32.	А.М.Горький. «Детство».	1	Электронный учебник
33.	А.М. Горький «В людях».	1	Электронный учебник
34.	А.М. Горький «В людях».	1	Электронный учебник
35.	Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького.	1	Электронный учебник
36.	М.В. Исаковский – поэт-песенник.	1	Электронный учебник
37.	М.В. Исаковский. «Детство»	1	Электронный учебник
38.	Чтение наизусть отрывка. М.В. Исаковский. «Детство»	1	Электронный учебник
39.	М.В. Исаковский «Ветер»	1	Электронный учебник
40.	К.Г. Паустовский. Биография.	1	Электронный учебник
41.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	1	Электронный учебник
42.	М.М.Зощенко. Биография.	1	Электронный учебник
43.	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1	Электронный учебник
44.	К.М.Симонов. Жизнь и творчество поэта.	1	Электронный учебник
45.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста»	1	Электронный учебник
46.	К.М.Симонов. «Сын артиллериста»		
47.	Валентин Петрович Катаев. Биография.	1	Электронный учебник
48.	В.П. Катаев. Флаг.	1	Электронный учебник

49.	Николай Иванович Рыленков. Биография.	1	Электронный учебник
50.	Н.И. Рыленков. Стихотворения «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки...», «Всё в тающей дымке...»	1	Электронный учебник
52.	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1	
52.	Ю.И. Коваль. Биография.	1	Электронный учебник
53.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».	1	Электронный учебник
54.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	1	Электронный учебник
55.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 1 часть.	1	Электронный учебник
56.	Ю.Я. Яковлев. Биография.	1	Электронный учебник
57.	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1	Электронный учебник
58.	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1	Электронный учебник
59.	Р.П. Погодин. Биография.	1	Электронный учебник
60.	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора»	1	Электронный учебник
61.	А.Г. Алексин. Биография.	1	Электронный учебник
62.	А.Г. Алексин.«Двадцать девятое февраля»	1	Электронный учебник
63.	К. Я. Ваншенкин. Биография.	1	Электронный учебник
64.	К. Я. Ваншенкин «Мальчишка»	1	Электронный учебник
65.	Внеклассное чтение. К.Я.Ваншенкин «Первая любовь».	1	
66.	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	1	Электронный учебник
67-68.	Итогово-обобщающий урок по изученным произведениям в 7 классе.	1	Электронный учебник
<b>Итого: 68 часов</b>			