

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Северное управление министерства образования и науки Самарской области
ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического Совета

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР

Савельева О.М.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Малиновский Н.П.
Приказ №83/1-од
от «30» августа 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающегося 1 класса (вариант 6.4)

с. Кармало-Аделяково 2023

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4).

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. пробуждение речевой активности учащихся;
3. пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. формирование музыкально-ритмические движений;
5. развитие музыкального вкуса.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

II. Общая характеристика курса

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся целесообразно применять специальные педагогические **приемы**, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм

выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения неразрывно связан с решением *специфической задачи*— коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

Цели и задачи программы:

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.

Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках.

Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

Для гарантированного получения школьного образования ребенка с ограниченными возможностями здоровья по рекомендациям ПМПК за основу взят вариант 6.4., который отвечает его общим и особым образовательным потребностям.

III. Место курса музыка в учебном плане

Программа по предмету музыка реализуется в рамках индивидуального обучения на дому и рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю и).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры – одна из задач образования, в том числе учащегося с ОВЗ. Они прививаются в доступной форме и включают: Ценность жизни, Ценность добра, Ценность свободы, чести и достоинства, Ценность природы, Ценность красоты и гармонии, Ценность истины, Ценность семьи, Ценность труда и творчества, Ценность гражданственности, Ценность патриотизма, Ценность человечества.

V. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

- 1) осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности

Предметные результаты:

- 1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной

музыкальной деятельности.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

VI. Содержание курса

Программа представлена следующими разделами: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

<i>№ п/п</i>	<i>Содержательная линия</i>	<i>Коррекционно - развивающие задачи</i>	<i>Педагогические средства, технологии решения коррекционных задач</i>
1	Слушание	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	Каждый урок планируется в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки и переход в конце урока к успокоительным упражнениям; чередование различных видов упражнений, подбор упражнений, соответствующих возможностям учащихся.
2	Пение	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	
3	Движение под музыку	Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять	

		предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Имитировать игру на музыкальных инструментах.	
4	Игра на музыкальных инструментах	Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	

VII. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Пение	3
2	Слушание музыки	20
3	Игра на музыкальных инструментах	6
4	Движение под музыку	4
Итого		33 часа

VIII. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Дата		Тема урока	Виды деятельности учащихся
		План	Факт		
				<i>Слушание</i>	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора». Развитие умения слушать и слышать музыку, выразить свои впечатления. Начать знакомство с некоторыми музыкальными понятиями, терминами, фамилиями композиторов Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. Выполнять игровые движения. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Слушание произведений. Знакомство с музыкальными инструментами.
1-2	2			Музыка вокруг нас.	
3-4	2			Разнохарактерная музыка.	
5-6	2			Краски осени.	
7-8	2			Что ты рано осень в гости к нам пришла?	
9-10	2			<i>Движение под музыку</i>	
11-12	2			Ритмико – гимнастические упражнения	
13-14	2			<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	
15-16	2			На чем играют музыку?	
17	1			Веселые ложки.	
18	1			Знакомство с бубном.	

				<i>Слушание</i>	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
19-21	3			О чем рассказывает музыка?	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
22-23	2			Характеры людей в музыке.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
24-25	2			Музыка и движение.	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.
26-27	2			«Детский альбом» П.И. Чайковского.	Различение запева, припева и вступления к песне.
				<i>Пение</i>	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.
28-30	3			Игровые песни. Мы – исполнители.	Определение начала и конца звучания музыки.
31	1			Песенное дыхание. Как спеть музыку?	Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.
				<i>Слушание.</i>	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
32	1			Разные виды музыки. Промежуточная аттестация	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.
33	1			«Кит» - танец. «Кит» - марш. «Кит» - песня.	Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки

IX. Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Видеоматериалы:

- «Виртуальное путешествие в оркестр» «Народные инструменты»
- «Симфонический оркестр» -Мультфильмы

Демонстрационный материал:

- Портреты композиторов

Индивидуальный раздаточный материал:

- карточки «Ритмические фигуры»
- музыкальное лото
- куклы, игрушки

Техническое оснащение:

- Музыкальные, ударные, шумовые инструменты, электронное фортепиано, синтезатор «Casio», музыкальный центр.
- Компакт-диски, CD и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Танцевальные перемены», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи русской классической и зарубежной музыки.