

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Самарской области**  
**Северное управление министерства образования и науки Самарской**  
**области**  
**ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково**

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
Совета

\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.  
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_  
Савельева О.М.

от «30» августа 2023 г.  
УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Малиновский Н.П.  
Приказ №83/1-од  
от «30» августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа**

**(Вариант 1)**

**учебного предмета «Музыка»**

**для обучающихся 2 класса**

**с. Кармало-Аделяково 2023**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Музыка» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Задачи учебного предмета «Музыка»:

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных

произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и

последовательности, наглядности.

### **1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 2 класса**

У детей с нарушениями интеллекта в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедностью речевого запаса, замедленностью образования смысловой догадки и узкостью поля зрения темп чтения примерно в два раза медленнее, чем у нормально развивающихся детей. Наблюдается значительная амплитуда колебания скорости чтения у отдельных учащихся. Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднение в понимании логических связей – всё это приводит к тому, что обучающиеся читают текст со значительными искажениями. Часто пропускают слова, заменяют и переставляют буквы и слоги, сливают конец одного слова с началом другого, теряют строку.

Так же не соблюдают правильный темп, неправильно распределяют дыхание, не контролируют силу голоса. Недостатки анализа и синтеза мыслительной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта, бедность их жизненного опыта, несовершенство речевой практики приводят к сложностям при осознании сюжетной канвы текста.

### **1.2. Место предмета в учебном плане**

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (34 ч/в год).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для

них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. 89

Слушание музыки:

– овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

– развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и

в инструментальном произведении;

– развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

## **2.2. Связь учебного предмета с базовыми учебными действиями**

*Личностные учебные действия:* Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

*Регулятивные учебные действия:* Входить и выходить из учебного помещения со звонком; Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Пользоваться учебной мебелью; Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:* Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

### **3.1. Личностные результаты обучения**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **3.2 Предметные результаты обучения**

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re^1$ - $si^1$ ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа



(быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического.

### **3.3 Организация проектной деятельности и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

Тема проекта: «Весёлые нотки»

Цель проекта: Создание условий для обучающихся в классе для изготовления и оформления музыкальных нот по порядку.

### **3.4. Система оценки достижений планируемых результатов**

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

Отметка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях.

Отметка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Отметка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Отметка «2» не ставится.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
<b>I раздел. Слушание музыки.</b>			
1.	Вводный урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
2.	«Дружба школьных лет» Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
3.	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
4.	Нотная грамота – это ...?	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
6.	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.</b>			

7.	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М.Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
8.	Р.Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
9.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
10.	Повторение нот, изготовление нот.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
11.	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
12.	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
13.	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
14.	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова,	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
15.	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в

	Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям!		цифровом виде; электронные энциклопедии.
16.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
17.	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
18.	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>I раздел. Слушание музыки.</b>			
19.	«Будем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
20.	Звуки природы.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
21.	Динамические оттенки.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
22.	Повторение нотной грамоте.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в

			цифровом виде; электронные энциклопедии.
23.	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
24.	Дудочка, свистулька.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
25.	«Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
26.	Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
27.	П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
28.	«Пойте вместе с нами» Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
<b>II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.</b>			
29.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

30.	Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
31.	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
32.	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
33.	Обобщающий урок.	2	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.