

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
Северное управление министерства образования и науки Самарской области
ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического Совета

Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УР

Савельева О.М.

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Малиновский Н.П.
Приказ №82/1-од
от «30» августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

(Вариант 1)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 3 класса

с. Кармало-Аделяково 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся 3 класса (вариант I).

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014. № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026.
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант I) ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково;
- Учебного плана ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково;
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково.

Цель программы: овладение музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Основные задачи программы:

- развивать артикуляционный аппарат, учить отчетливо произносить звуки;
- формировать умение различать звуки по высоте и длительности, определять плавное и отрывистое проведение мелодии в процессе музыкальной деятельности;
- закрепить певческие навыки: брать дыхание перед началом музыкальной фразы, петь плавно легким звуком, слышать вступление и начинать пение вместе с педагогом, петь знакомые песни;
- познакомить с музыкальными инструментами и их звучанием;
- формировать представление о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;
- учить игре на ударно-шумовых инструментах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала);

- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;
- игровые;

- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, определённые поощрения в формировании мотивации;
- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- методы исследования (наблюдение, лабораторные работы, опыты)

Технологии обучения:

- игровые, здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные;
- проблемно-поисковые;
- личностно-ориентированные;
- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

1. Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика, танец, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных обучающимся с лёгкой умственной отсталостью.

Обучающиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки - придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие *принципы*:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

- комплексное обучение на основе передовых психолого-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разобраться в структуре аномального развития личности ребенка с нарушением интеллекта; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Характеристика обучающихся

Обучающимся с интеллектуальными нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений об объектах труда, их свойствах, назначении и применении, способах и методах изготовления и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий.

Многие проблемы в обучении трудовым операциям и многие ошибки в технологии изготовления объектов труда и выполнении других заданий снимаются, если обучающиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

2. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно Учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений) учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». При 5-дневной учебной неделе на учебный предмет «Музыка» отведено по 1 часу в неделю для 3 класса, что составляет 34 часа за учебный год

3. Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

1. Развитие мотивов учебной деятельности
2. Овладение начальными навыками адаптации.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты

1. Овладение музыкальной культурой, развитие музыкальности
2. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки
3. Умение различать средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамические оттенки.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- пение соло и хором;
- умение различать части песни;
- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- эмоциональная реакция на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения

- обучение певческой установке;
- работа над певческим дыханием;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения;
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*);
- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.).

6. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка», 34 часа

| № | Раздел программы | Тема | Кол-во час. | Планируемые результаты | Элементы содержания | Тип урока | Вид контроля |
|---|------------------------------|---|-------------|---|---|-----------------|--------------|
| 1 | Пение | На горе-то калина. Русская народная песня | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «На горе-то калина» | Комбинированный | Текущий |
| 2 | Элементы музыкальной грамоты | Звуки по высоте и длительности | 1 | Знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) | Звуки по высоте и длительности. На горе-то калина. Русская народная песня | Комбинированный | Текущий |
| 3 | Пение | Каравай. Русская народная песня | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо | Разучивание русской народной песни «Каравай» | Комбинированный | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|--|---|---|---|-----------------|---------|
| 4 | | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 1 | знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем» | Комбинированный | Текущий |
| 5 | Элементы музыкальной грамоты | Музыкальные инструменты | 1 | Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) | Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности | Комбинированный | Текущий |
| 6 | | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Огородная-хороводная» | Комбинированный | Текущий |
| 7 | Слушание музыки | К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки К. Сен-Сане | Комбинированный | Текущий |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------|--|--|
| | | | | | «Лебедь». Из | | |
|--|--|--|--|--|--------------|--|--|

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|-----------------|---------|
| | | «Карнавал животных». | | | сюиты «Карнавал животных» | | |
| 8 | | Л. Боккерини. Менуэт | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт» | Комбинированный | Текущий |
| 9 | Знакомство с музыкальными произведениями | Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» | 1 | Уметь слушать музыку | Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» | Комбинированный | Текущий |
| 10 | Пение | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок» | Комбинированный | Текущий |
| 11 | Слушание музыки | С. Прокофьев. Марш. Из | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. С. Прокофьев. | Комбинированный | Текущий |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|--|---|---|---|-----------------|---------|
| | | симфонической сказки «Петя и Волк» | | | Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | | |
| 12 | | П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» | Комбинированный | Текущий |
| 13 | Пение | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Новогодняя» | Комбинированный | Текущий |
| 14 | Слушание музыки | А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» | Комбинированный | Текущий |
| 15 | | Рамиресс. | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. | Комбинированный | Текущий |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|---|---|---|--|-----------------|---------|
| | | Жаворонок | | | Рамиресс. Жаворонок | ный | |
| 16 | Пение | Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Новогодняя хороводная» | Комбинированный | Текущий |
| 17 | Слушание музыки | С. Рахманинов. Итальянская полька | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька | Комбинированный | Текущий |
| 18 | Пение | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя | Разучивание песни «Песня о пограничнике» | Комбинированный | Текущий |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|--|---|---|---|-----------------|---------|
| | | | | строй и ансамбль | | | |
| 19 | Слушание музыки | Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника | Комбинированный | Текущий |
| 20 | | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Комбинированный | Текущий |
| 21 | Пение | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Песню девочкам поем» | Комбинированный | Текущий |
| 22 | Слушание музыки | Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. | Комбинированный | Текущий |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|---|---|--|---|---------------------|---------|
| | | Флярковского, слова А. Санина | | | Флярковского, слова А. Санина | | |
| 23 | Пение | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Мамин праздник» | Комбинирован ный | Текущий |
| 24 | Слушание музыки | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева | Комбинирован ный | Текущий |
| 25 | | Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка | Комбинирован ный | Текущий |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|---|-------------------------------------|-----------------|---------|
| | | Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | | | Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | | |
| 26 | Пение | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Улыбка» | Комбинированный | Текущий |
| 27 | | Бабушкин козлик. Русская народная песня. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Бабушкин козлик» | Комбинированный | Текущий |

| | | | | | | | |
|----------|-----------------|--|---|--|---|-----------------|---------|
| 28 | Слушание музыки | Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Комбинированный | Текущий |
| 29 | Пение | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные | Разучивание песни «Если добрый ты» | Комбинированный | Текущий |
| 30 31 | | На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 2 | песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «На крутом берегу» | Комбинированный | Текущий |
| 32 | Слушание музыки | Песенка Деда Мороза. Из | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Песенка Деда | Комбинированный | Текущий |

| | | | | | | | |
|----------|------------|--|---|--|---|-----------------|---------|
| | | мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | | | Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | | |
| 33 34 | Повторение | Повторение пройденного материала | 2 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни . | Исполнение разученных песен | Комбинированный | Текущий |

7. Материально-техническое оснащение

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер.

Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.