

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
Северное управление Министерства образования Самарской области
ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
школы

Протокол №1
от «27» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по ВР

Корнеева М.В.
от «27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Малиновский Н.П.
Приказ №74/7-од от «28»
августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Музыкальный театр»

Составитель: Корнеева М.В., учитель

с. Кармало-Аделяково 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель курса - эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие подростков. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Место курса в плане внеурочной деятельности ГБОУ СОШ с. Кармало-Аделяково: учебный курс предназначен для обучающихся 1-4-х классов - рассчитан на 2 часа в неделю/ 68 часов в год; 5-9-х классов – рассчитан на 1 час в неделю/ 34 часа в год

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности по актёрскому мастерству и сценической речи строится на основе методики воспитания и обучения Вахтанговской школы. Главная особенность школы – последовательность освоения элементов техники актёра: «От простого к сложному! Без спешки и больших скачков! Каждый следующий элемент вбирает в себя все предыдущие». Порядок прохождения элементов актерской техники согласно методике Вахтанговской школы следующий:

1. Внимание;
2. Память;
3. Воображение;
4. Фантазия;
5. Мышечная свобода;
6. Перемена отношения (к предмету, месту действия, к партнеру);
7. Физическое самочувствие;
8. Предлагаемые обстоятельства;
9. Оценка факта;
10. Сценическое общение.

1-4 КЛАССЫ

1. **«Мы играем – мы мечтаем!»** Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С.Станиславского: «от внимания– к воображению».

2. **Театр. В театре. Как создаётся спектакль.** Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры.

Музыкальное сопровождение. Звуки, шумы.

3. **Основы актёрского мастерства** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации.

Импровизация. Диалог. Монолог.

4. **Просмотр спектаклей.** Просмотр спектаклей на информационных носителях. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

5. **Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

5-9 КЛАССЫ

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности. **Практическая часть.** Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

2. Азбука театра

Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. «Театральная» викторина.

3. Театральное закулисье

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр,

бутафор. **Практическая часть.** Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Представить профессию...».

4. Посещение театра

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение с использованием вопросов на сопереживание: «Были ли моменты, где было особенно страшно, горько, смешно, хотелось плакать, стыдно?». Написание эссе «Мои впечатления», «Что бы вы добавили или поменяли в сценарии спектакля».

5. Сценическая речь. Культура и техника речи

Теоретическая часть. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата.

Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.

Практическая часть. На занятиях преобладают игровые технологии. Игры применяются в соответствии с возрастными интересами.

6. Художественное чтение

Теоретическая часть. Художественное чтение как вид исполнительского искусства.

Знакомство с законами художественного чтения. Темп речи. Интонация.

Понятие текста и подтекста, произносимой фразы.

Практическая часть. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Чтение вслух литературного произведения и его разбор. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Развитие навыка логического анализа текста на материале народных и литературных сказок. Восстановление хода сказки по одному из эпизодов (игры в «Угадайку», узнавание сказки по рисунку, по фразе).

Сочинение сказок по схеме: завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

7. Основы актерской грамоты

Теоретическая часть. В игровой форме идет работа на развитие внимания, воображения и фантазии. Важно также развивать физическое самочувствие, коллективную согласованность действий. Сценическое действие. Сценическая задача и чувство.

Разыгрываются этюды на взаимодействие с партнером.

Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие сценического внимания. Развитие фантазии с помощью переноса в нереальные миры. Этюды на тему, фантазии на тему картин.

8. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры

Теоретическая часть. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «театральная игра». Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве.

Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Практическая часть. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх.

9. Ритмопластика

Теоретическая часть. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения.

Понятия:

- точки зала (сцены);
- круг, колонна, линия (шеренга);
- темпы: быстро, медленно, умеренно.

Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку). Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе. Техника безопасности.

Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений).

Упражнения на координацию движений и ощущения тела в пространстве при произнесении диалога. Речевое взаимодействие. Такт, музыкальная фраза, акценты, сильная и слабая

доля. Правильная техника дыхания. Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы.

10. Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями)

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения.

Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.

Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпоритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

11. Итоговое занятие (итоговая аттестация)

Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного
- отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализа на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога
- позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Предметные результаты:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-4 КЛАССЫ

Номер занятия	Наименование раздела и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1-30	Раздел «Мы играем– мы мечтаем!»	30	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Игры на развитие внимания и воображения.	30	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31-37	Раздел «Просмотр спектаклей на информационных носителях»	14	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Просмотр спектаклей на информационных носителях	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
39-46	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
47-68	Раздел «Наш театр»	24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Итого	68	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ 5-9 КЛАССЫ

№ занятия	Название раздела/темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие	1	https://dramateshkar.u
2.	Азбука театра.	1	https://dramateshka.ru
3.	Театральное закулисье.	2	https://dramateshka.ru
4.	Посещение театра.	2	https://dramateshka.ru
5.	Сценическая речь. Культура и техника речи.	2	https://dramateshka.ru
6.	Художественное чтение.	3	https://dramateshka.ru

7.	Основы актерской грамоты.	3	https://dramateshka.ru
8.	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	4	https://dramateshka.ru
9.	Ритмопластика. Сценическое движение.	4	https://dramateshka.ru
10.	Актёрский практикум. Работа над постановкой	10	https://dramateshka.ru
11.	Итоговая аттестация	2	https://dramateshka.ru
Итого		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-4 КЛАСС

№ п/ п	Тема	Количество часов	Форма деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9.	Игры на развитие внимания и	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	воображения.			
10.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25.	Игры на развитие внимания и	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	воображения.			
26.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30.	Игры на развитие внимания и воображения.	1	Игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31.	Просмотр спектаклей на информационных носителях»	1	Просмотр спектакля беседа иллюстрирование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32.	Просмотр спектаклей на информационных носителях»	1	Просмотр спектакля беседа иллюстрирование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33.	Просмотр спектаклей на информационных носителях»	1	Просмотр спектакля беседа иллюстрирование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34.	Просмотр спектаклей на информационных носителях»	1	Просмотр спектакля беседа иллюстрирование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
35.	Просмотр спектаклей на информационных носителях»	1	Просмотр спектакля беседа иллюстрирование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
36.	Просмотр спектаклей на информационных носителях»	1	Просмотр спектакля беседа иллюстрирование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
37.	Просмотр спектаклей на информационных носителях»	1	Просмотр спектакля беседа иллюстрирование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
38.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	Изучение основ сценического мастерства актёрский	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

			тренинг	
39.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	Изучение основ сценического мастерства актёрский тренинг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
40.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	Изучение основ сценического мастерства актёрский тренинг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
41.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	Изучение основ сценического мастерства актёрский тренинг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
42.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	Изучение основ сценического мастерства актёрский тренинг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
43.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	Изучение основ сценического мастерства актёрский тренинг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
44.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	Изучение основ сценического мастерства актёрский тренинг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
45.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
46.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

47.	Инсценирование	1	Мастерская образа	Библиотека ЦОК
	сказок Корнея Чуковского.		мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	https://m.edsoo.ru/
48.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
49.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
50.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
51.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
52.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

			спектакля выступление	
53.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
54.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
55.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
56.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
57.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
			спектакля выступление	
58.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

			инсценировка, постановка спектакля выступление	
59.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
60.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
61.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
62.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
63.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
			инсценировка, постановка спектакля выступление	
64.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

			костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	
65.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
66.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
67.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
68.	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	1	Мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценировка, постановка спектакля выступление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	Итого	68		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5-9 КЛАССЫ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Формы деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие	1	Беседа, игра, инструктаж	https://dramateshka.ru
2.	Азбука театра	1	Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители»	https://dramateshka.ru
3.	Театральное закулирье	1	Экскурсия, творческое задание.	https://dramateshka.ru
4.	Театральное закулирье	1	Экскурсия, творческое задание.	https://dramateshka.ru
5.	Посещение театра	1	Просмотр спектакля, написание эссе.	https://dramateshka.ru
6.	Посещение театра	1	Просмотр спектакля, написание эссе.	https://dramateshka.ru
7.	Сценическая речь. Культура и техника речи.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
8.	Сценическая речь. Культура и техника речи.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
9.	Художественное чтение	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
10.	Художественное чтение	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
11.	Художественное чтение	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
12.	Основы актерской грамоты	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
13.	Основы актерской грамоты	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
14.	Основы актерской грамоты	1	Беседа, наблюдение; Выполнение	https://dramateshka.ru

			творческих заданий	
15.	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
16.	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
17.	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
18.	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
19.	Ритмопластика. Сценическое движение.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
20.	Ритмопластика. Сценическое движение.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
21.	Ритмопластика. Сценическое движение.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
22.	Ритмопластика. Сценическое движение.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
23.	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
24.	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
25.	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
26.	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
27.	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
28.	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
29.	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru

30.	Актерский	1	Беседа, наблюдение;	https://dramateshka.ru
	практикум. Работа над постановкой.		Выполнение творческих заданий	
31.	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
32.	Актерский практикум. Работа над постановкой.	1	Беседа, наблюдение; Выполнение творческих заданий	https://dramateshka.ru
33.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчет	https://dramateshka.ru
34.	Итоговая аттестация	1	Творческий отчет	https://dramateshka.ru
ИТОГО		34		